

Im Prater beim alten Kastanienbaum!

Wienerlied

Worte und Musik von HANS GEROLD

Moderato

Erzählend

1. Mei' Gross-mutterl hat mir ja
2. Doch wie dann mei' Grossmutterl

B g^m H C f G g^m F# G^{c7} F f A f

1. oft er - zählt, wie schön's im Pra - ter war ... beim Rie - senrad und auch beim Watschenmann gab's
2. nicht mehr war und es zum Früh - ling ging, da war es beim al - ten Ka - sta - nien - baum, der

G c⁷ C^{c7} C^{c7} F f F f A A^b G c E C

1. Het - zen, das ist ja ganz klar. Und wenn's fin - ster dann war in den Pra - teralleen, da konnt' man die Liebespaar
2. voll weisser Blü - ten schon hing, dass ich träumte in se - li - ger Ruh' vor mich hin, ver - sun - ken in stil - lem Ge -

H g⁷ G g⁷ C c B b G g^m C f D d^m G g^m C^{c7} C#

1. se - hen, und lauscht' man gespannt in das Dun - kel hinein, dann konnt' man so manches ver - ste - hen! Im
2. den - ken, ans Grossmutterl, das stets als Vor - bild ich nahm, d'rum musst' ich mein Herz hier ver - schen - ken!

Pra - ter beim al - ten Ka - sta - nien - baum da hab'n wir uns Treu - e ge - schwor'n,

F f c7 F f b F f F f E c7 C c7 F f C A

im Pra - ter beim al - ten Ka - sta - nien - baum da hab' i mei Her - zerl ver -

F C C F f c7 F f b F f E D d^m F G c G g⁷

lor'n. Ich weiss es ja sel - ber nicht, wie es ge - scheh'n, wir hab'n uns ge -

C c B b G g^m C f F f D d⁷

küsst, nur die Vo - gerln hab'n's g'sehn... dann blieb'n wir noch lan - ge bei - samm' wie im

G g⁷ C c⁷ D E c⁷ C F f c⁷ F f b Eb D b

Traum, im Pra - ter beim al - ten Ka - sta - nien - baum! baum!

rit. ----- Da capo

B b B g^m H C G g^m C c⁷ F f F F

Im Prater beim alten Kastanienbaum!

Wienerlied

Worte und Musik von HANS GEROLD

Moderato

Erzählend

1. Mei' Gross-mutterl hat mir ja
2. Doch wie dann mei' Grossmutterl

B g^m H C f G g^m F[#] G C⁷ F f A f

1. oft er - zählt, wie schön's im Pra - ter war ... beim Rie - senrad und auch beim Watschenmann gab's
2. nicht mehr war und es zum Früh - ling ging, da war es beim al - ten Ka - sta - nien - baum, der

G C⁷ C⁷ C⁷ C⁷ F F⁷ F f A A^bf^m G c E C

1. Mei - zen, das ist ja ganz klar. Und wenn's fin - ster dann war in den Pra - teralleen, da konnt' man die Liebespaar -
2. voll weisser Blü - ten schon hing, dass ich träumte in se - li - ger Ruh' vor mich hin, ver - sun - ken in stil - lem Ge -

H g⁷ G g⁷ C c B b G g^m C f D d^m G g^m C⁷ C⁷ C[#]

1. se - hen, und lauscht' man gespannt in das Dun - kel hinein, dann konnt' man so manches ver - ste - hen! Im
2. den - ken, ans Grossmutterl, das stets als Vor - bild ich nahm, d'rum muss' ich mein Herz hier ver - schen - ken!

D verm. d^m H g⁷ G g⁷ C c C c G g⁷ D g⁷ G b Cc⁷

REFRAIN (Langsam, aber nicht schleppen, Innig)

Pra - ter beim al - ten Ka - sta - nien - baum da hab'n wir uns Treu - e ge - schwor'n,
 im Pra - ter beim al - ten Ka - sta - nien - baum da hab' i mei Her - zerl ver -
 lorn. Ich weiss es ja sel - ber nicht, wie es ge - scheh'n, wir hab'n uns ge -
 küsst, nur die Vo - gerln hab'n's g'sehn... dann blieb'n wir noch lan - ge bei - samm' wie im
 Traum, im Pra - ter beim al - ten Ka - sta - nien - baum! baum!

F f c7 F f b F f b F f E c7 C c7 Ff C A
 F C C F f c7 F f b F f E D d^m F G c G g7
 C c B b G g^m C f F f D d7
 G g7 C- c⁷ E c7 C F f c7 F f b E b D b
 B b B g^m H C f G g^m C c7 Ff F Ff F

rit. ----- Da capo

PH. V. 604